

## Migreren betekent gaan waar men droomt te landen

De choreograaf Sidi Larbi Cherkaoui is op meer dan één manier emblematisch geworden: als symbool van een pluricultuur op het kruispunt van het Zuiden en het Noorden, als artiest van internationale allure, als toonbeeld van een opmerkelijke sociale opgang door hard werken en talent. Door zijn creaties is hij de woordvoerder geworden van een meervoudige diversiteit die zich resoluut laat gelden als een rijke bron van inspiratie. Dit engagement heeft hem ook nationale erkenning gebracht, want hij is nu de eerste Belgische baron van Marokkaanse origine.

Zijn vele shows getuigen hiervan, waaronder *Origine*, *Foi*, *Babel* en meer recent *3S* (over eenzaamheid) en *Nomad*, evenals zijn werk met Madonna, Beyoncé en Alanis Morissette, of zijn herinterpretatie van de musical *Starmania*.

Diversiteit is de drijvende kracht achter het werk van Sidi Larbi Cherkaoui: als directeur van Les Ballets de Genève, zijn voortdurende samenwerkingen over de hele wereld, zijn creaties met Shaolin-monniken uit de vechtkunst, hiphop, en dansers met een mentale handicap.

"Toen ik klein was, nam mijn moeder me altijd mee naar de kathedraal om de schilderijen te bekijken. Ze zei dan tegen me 'het is mooi' en omdat zij dat zei, vond ik het natuurlijk ook mooi. Op dezelfde manier versierde mijn vader, een immigrant uit Tanger, de deuren van ons huis met citaten uit de Koran. Arabische kalligrafie gaf me de kracht om zowel van links naar rechts als van rechts naar links te lezen. Maar **ik leef met veel meer dan een dubbele cultuur**. Ik heb de Vlaamse identiteit van mijn moeder, de Marokkaanse van mijn vader, en ook nog die andere 'allochtone' identiteit. Ik heb daar onder geleden toen ik jong was, net als door mijn andere 'verschillen,' en het is ongetwijfeld wat mijn voorstellingen voedt. Voor mij weerspiegelen ze hoe de maatschappij naar ons kijkt en hoe wij ernaar kijken. Het is een dialoog over het samen verbeteren van de samenleving. We leven lang genoeg in een wereld die mensen, vooral vrouwen, vertelt wat ze moeten doen. Zo'n wereld wil ik niet. Ik heb liever dat we samenwerken om de ruimte en de compromissen te vinden waarmee we het beste van alle werelden kunnen delen (\*). Ik ben opgegroeid met zo'n gevoel dat ik mijn plek moest vinden dat ik die aan iedereen wil bieden, en dat is waar migratie over gaat, instinctief leren, net als vogels, om te weten waar we gaan landen."

(\*) Sommige citaten komen uit het interview van Charline Cauchie met Sidi Larbi Cherkaoui. In "L'Echo - 25 april 2023."

.....