

## **Migrer c'est aller où on rêve de se poser**

Le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui est devenu emblématique à plus d'un titre, comme symbole d'une culture plurielle à la croisée du sud et du nord, comme artiste de dimension internationale, comme emblème d'une remarquable ascension sociale par sa force de travail et de talent. Il est devenu le porte-parole à travers ses créations d'une diversité multiple qui s'affirme résolument comme une richesse d'inspiration. Cet engagement lui a aussi apporté la reconnaissance du pays puisqu'il est aujourd'hui le premier baron belge d'origine marocaine.

Ses nombreux spectacles en témoignent, qu'il s'agisse de « Origine », « Foi », « Babel » et tout récemment « 3S » (sur la solitude) ou « Nomad », mais aussi son travail avec Madonna, Beyoncé ou Alanis Morissette, ou encore sa réinterprétation de la comédie musicale Starmania.

La diversité est le moteur de Sidi Larbi Cherkaoui, comme directeur des ballets de Genève, ses collaborations permanentes à travers le monde, ses créations qui font appel tantôt aux moines de l'art martial Shaolin, au hip hop, ou à des danseurs avec handicap mental.

« Quand j'étais petit, ma mère m'emmenait à la cathédrale voir les peintures. Elle me disait "c'est beau" et bien sûr, puisqu'elle le disait, c'était beau pour moi. De même mon père, immigré de Tanger, ornait les portes de la maison de citations du Coran. La calligraphie arabe m'a donné le pouvoir de lire de gauche à droite comme de droite à gauche. Mais **je vis avec beaucoup plus qu'une double culture**. J'ai celle flamande de ma mère, celle marocaine de mon père et aussi cette autre identité "immigrée". J'en ai souffert dans ma jeunesse, tout comme de mes autres "différences" et c'est sans doute ce qui nourrit mes spectacles. Pour moi, ils reflètent comment la société nous regarde et comment nous la regardons. C'est un dialogue pour améliorer la société ensemble. On vit suffisamment dans un monde qui dit aux gens, aux femmes notamment, ce qu'ils et elles doivent faire. Je ne veux pas d'un monde comme ça. Je préfère que l'on s'interroge collectivement sur comment trouver les espaces et les compromis pour arriver à partager le meilleur des mondes (\*). J'ai tellement grandi avec le sentiment de devoir trouver ma place que je veux en proposer une à chacun, et c'est le sens de la migration, apprendre instinctivement comme les oiseaux, à savoir où l'on va se poser. »

(\*) Certaines citations sont extraites de l'interview de Sidi Larbi Cherkaoui par Charline Cauchie. In « L'Echo – 25 avril 2023 »

.....