

Reizende tentoonstelling 'Belgica Biladi' duikt in de Belgisch-Marokkaanse geschiedenis en cultuur

hln [hln.be/brussel/reizende-tentoonstelling-belgica-biladi-duikt-in-de-belgisch-marokkaanse-geschiedenis-en-cultuur~ad5e53a6](https://www.hln.be/brussel/reizende-tentoonstelling-belgica-biladi-duikt-in-de-belgisch-marokkaanse-geschiedenis-en-cultuur~ad5e53a6)

15 mei 2024



PREMIUM

Belgica Biladi © Marc Baert

Van 16 mei tot 22 juli 2024 viert de Universit  libre de Bruxelles (ULB) 60 jaar Marokkaanse immigratie in België met de gratis reizende tentoonstelling Belgica Biladi. De tentoonstelling is ontworpen in samenwerking met de Stad Brussel en wordt in verschillende openbare ruimtes in de stad gehouden in het kader van de 60ste verjaardag van de ondertekening van de bilaterale akkoorden tussen België en Marokko over arbeidsimmigratie. "Het Belgisch-Marokkaanse verhaal laat zien hoe twee gemeenschappen zijn versmolten tot een rijke, diverse samenleving."

Belgica Biladi neemt bezoekers mee op een bijzondere tocht door het centrum van Brussel. Langs de route zijn er installaties die gebruikmaken van straatmeubilair om het verhaal van de Marokkaanse immigratie naar België te vertellen. Het begint bij de aankomst van de eerste Marokkaanse arbeiders in de jaren 1960 en gaat door tot de huidige tijd, waarin een diverse en multiculturele samenleving is ontstaan.

Kosmopolitische stad

Brussel is, na Dubai, de meest kosmopolitische stad ter wereld en thuis voor mensen uit meer dan 130 verschillende landen. Binnen deze kleurrijke mix is de Marokkaanse gemeenschap de grootste groep die een sterke band heeft met de Belgische geschiedenis. Het herdenken van 60 jaar Marokkaanse immigratie biedt een kans om stil te staan bij de redenen voor deze migratie en de sociale ontwikkelingen die hebben geleid tot de integratie van de Marokkaanse gemeenschap in de Belgische samenleving.

Fatima Zibouh, doctor in de politieke en sociale wetenschappen, heeft haar onderzoek gericht op de culturele en artistieke bijdragen van Belgo-Marokkanen. Al 20 jaar is zij actief in de Belgische samenleving en een expert op het gebied van diversiteit en inclusie. Ze werkt ook aan het project om van Molenbeek en Brussel de culturele hoofdstad van Europa te maken in 2030. Fatima Zibouh is een van de wetenschappelijke co-curatoren van de tentoonstelling.

Blijf op de hoogte

Krijg een melding bij belangrijke berichten over Regio Brussel.

“Het kostte maanden van hard werken om dit bijzondere immigratieverhaal te vertellen, een van de belangrijkste van ons land. De eerste niet-Belgische gemeenschap in het land, het Belgisch-Marokkaanse verhaal, is een viering waard. Het laat zien hoe twee gemeenschappen zijn versmolten tot een rijke, diverse samenleving.”

(Lees verder onder de foto)



Belgica Biladi curatoren vlnr: Andrea Rea, Ahmed Medhoune en Fatima Zibouh © Marc Baert

“Mannen, vrouwen, ouderen en kinderen – prachtige gezichten die de kracht van de gemeenschap laten zien,” vervolgt Fatima. “Ze houden van dit land, voegen waarde toe aan het economische en sociale leven, en vormen mee de Brusselse cultuur.”

Fatima's eigen ouders kwamen in de jaren '70 naar België. “Het heeft zo'n impact om al deze gezichten te zien in de stad en deze tentoonstelling,” vertelt ze. “De expositie belicht hoe deze gemeenschap, door de jaren heen, niet alleen is geïntegreerd, maar ook heeft bijgedragen aan de opbouw van een dynamisch en cultureel rijk Brussel.”

Getuigenissen

De tentoonstelling brengt de verhalen van verschillende generaties immigranten uit Marokko tot leven, met behulp van archieven, foto's en video's. Deskundigen zijn ook uitgenodigd om inzicht te geven in de diverse thema's die worden behandeld.

Met Belgica Biladi wil de ULB actief bijdragen aan het doorbreken van stereotypen en het bestrijden van vooroordelen over immigratie. De expo wil de aandacht vestigen op de diversiteit van culturen in België, die voortkomt uit de mix van verschillende gemeenschappen en hun bijdragen aan de samenleving.



Belgica Biladi © Marc Baert

Belgica Biladi nodigt iedereen uit om de Belgisch-Marokkaanse geschiedenis en cultuur te ontdekken, en om kennis te maken met de diverse gemeenschappen in Brussel. De tentoonstelling wil gesprekken en begrip bevorderen, en tegelijkertijd de bijdragen van de Marokkaanse gemeenschap aan België vieren.

Dit evenement maakt deel uit van het brede programma "L'ULB, Bruxelloise ? Non peut-être !", dat op verschillende locaties plaatsvindt, van campus Solbos tot Erasmus, en van de campus La Plaine tot de Flagey-site, de Lombard-campus en Usquare. ULB is het hart van Brussel en na de tentoonstelling zal deze ook te zien zijn in Marokko.